

附件 1

学术学位硕士生培养方案

学科代码：0813

学科名称：建筑学

1.培养目标

面向国家和经济社会发展的重大需求，培养掌握建筑学学科基础及前沿理论、研究与实践方法，具有严谨的学术研究能力和良好的学术素养，能够独立在本学科及跨学科之间从事学术研究的，具有国际视野的高水平创新型学术人才。

2.学术学位硕士研究生的基本要求

(1) 应具备的品德及基本素质要求

践行社会主义核心价值观，热爱祖国，遵纪守法，遵守社会公德，担当社会责任；秉承“规格严格、功夫到家”的校训精神，坚守学术道德，恪守职业信条，信念执着，品德优良。

(2) 应掌握的基本知识及结构

具备宽广的自然及人文社会科学基础知识，掌握建筑学学科的相关理论，了解建筑学领域国内外最新学术发展趋势；建立开放兼容的跨学科知识结构。

(3) 应具备的基本能力

具备知行结合、团队协作的意识；兼具文理工素养；视野开阔，有着面向国际的专业底蕴；具备良好的科研创新精神和创新能力，掌握独立从事科学研究的能力与方法。

3.培养方向

(1) 建筑设计及其理论（含城市设计、室内设计及其理论方向）

(2) 建筑历史与理论 (3) 建筑技术科学

4. 课程体系设置

类别	课程编号	课程名称	学时 课内/ 实验	学分	开课 时间	备注	
学位课程	公共学位课	MX61001	中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	秋	必修
		MX61002	自然辩证法概论	16	1		必修
		FL62000	第一外国语（硕士）	32	2	春	必修
	学科核心课	AR64101	人居科学导论	24	1.5	秋	
		AR64102	建筑科学研究方法	24	1.5	春	必修
		AR64103	现代建筑理论	24	1.5	春	
		AR64304	城市设计理论与方法	24	1.5	春	
		AR64105	建筑历史与理论专题	24	1.5	秋	
		AR64106	建筑技术科学前沿	24	1.5	秋	
		AR64107	建筑策划与使用后评估	24	1.5	春	
		AR64109	建筑评论	24	1.5	秋	
AR64108		数字建筑理论与方法	24	1.5	春		
AR64110		建筑遗产保护专题	24	1.5	秋		
AR64111	建筑与城市设计 I	48	3.0	秋	必修		
选修课推荐列表	学科基础理论	AR64151	建筑计划学	16	1.0	春	
		AR64152	拓扑学与建筑（英）	16	1.0	秋	
		AR64153	环境行为心理学	16	1.0	秋	
		AR64173	行为建筑学导论	16	1.0	春	
	建筑设计及其理论	AR64154	大空间公共建筑发展趋势	16	1.0	秋	
		AR64156	开放建筑研究	16	1.0	秋	
		AR64157	寒地建筑公共环境设计研究	16	1.0	春	
		AR64158	建筑学研究的新理论	16	1.0	春	
		AR64159	建筑设计方法论	16	1.0	春	
		AR64160	解构主义建筑	16	1.0	春	
		AR64175	地域建筑创作	16	1.0	春	
		AR64176	高层建筑创作	16	1.0	春	
	AR64179	大跨建筑结构构思与结构选型	16	1.0	秋		
	历史建筑与遗产保护	AR64161	历史建筑复原与修缮设计方法	16	1.0	春	
		AR64162	历史建筑保护研究	16	1.0	春	
		AR64163	中国近代建筑艺术	16	1.0	春	
		AR64164	中国传统民居形态	16	1.0	秋	
建筑技术科学	AR64155	建筑创作技术理念	16	1.0	春		
	AR64165	建筑热工理论与测试技术	16	1.0	春		
	AR64166	建筑节能设计原理	16	1.0	秋		
	AR64167	建筑中的天然光	16	1.0	春		

		AR64168	建筑防潮与可再生能源利用	16	1.0	秋	
		AR64169	城市环境噪声控制	16	1.0	春	
		AR64178	建筑数控建造方法与技术	16	1.0	秋	
	其他	AR64112	建筑与城市设计 II	32	2.0	秋	
		AR64171	建筑学科技论文写作	16	1.0	春	
		AR64180	建筑设计与多媒体应用	16	1	春	
		AR64181	身体知觉设计	16	1	春	
	PE65001	体育健身课	32	0	秋	自选	
必修环节	AR68101	经典文献阅读及学术交流	-	2.0	秋	必修	
	AR69001	学位论文开题	-	1.0	秋	必修	
	GS68001	社会实践		1.0	秋	必修	
		学位论文中期检查	-	-	-	必修	
补修课		根据导师安排选修建筑学本科生核心课程，补修课不计入总学分要求。本科为非建筑类、四年制建筑学专业的学生必须补修不少于 16 学时。					

学习时间：

建筑学学科学术学位硕士研究生的培养年限为 2~2.5 年，其中课程学习时间为 0.75~1 学年，学位论文工作时间为 1.25~1.5 学年。

学分要求：

建筑学学科学术学位硕士研究生的总学分要求 31 学分，方可申请答辩。其中学位课 17 学分，选修课 10 学分（其中跨学科选修课不少于 2 学分），必修环节 4 学分。

对经典文献阅读的要求：

硕士研究生在硕士学位论文开题报告之前，应在附录 1、论文选题及研究方向范围内阅读文献不少于 20 篇，其中外文文献不少于 5 篇。具体阅读要求及考核办法参见《附录 1 建筑学科学术学位硕士研究生经典文献阅读要求及考核办法》。

对学术交流的要求：

学术讲座：每个学术讲座 0.1 学分，至少选听 10 个讲座，最多记 1 学分。研究生在听完每次学术讲座后的一周内填写上交《建筑学院硕士研究生参加学术讲座活动记录表》，由导师签字后交学院备案作为记学分的依据。

学术论文：

研究生在读期间应根据《建筑学院建筑学、城乡规划学、风景园林学、供热供燃气通风及空调工程、设计学学科硕士研究生发表论文规定》方可申请答辩。

学院党委审核意见：

（党委书记签字）

教学委员会审核意见：

（教学委员会主任签字）

院（系）意见：

日期：

附录 1 建筑学科学术学位硕士研究生经典文献阅读要求及考核办法

一、基础阅读文献目录（50 篇）

- 1.[古罗马] 维特鲁威著, 陈平译. 建筑十书. 北京大学出版社, 2012
- 2.[法] 勒·柯布西耶著, 杨至德译. 走向新建筑. 江苏科学技术出版社, 2014
- 3.[意] 布鲁诺·赛维著, 席云平等译. 现代建筑语言. 中国建筑工业出版社, 2005
- 4.[美] C·亚历山大著, 王昕度等译. 建筑模式语言(上下): 城镇·建筑·构造. 知识产权出版社, 2002
- 5.[美] 肯尼思·弗兰姆普敦著, 王骏阳译. 建构文化研究:论 19 世纪和 20 世纪建筑中的建造诗学. 中国建筑工业出版社, 2007
- 6.希格弗莱德·吉迪恩著, 王锦堂等译. 空间·时间·建筑:一个新传统的成长. 华中科技大学出版社, 2014
- 7.[日] 长泽泰著, 郑颖等译. 建筑空间设计学:日本建筑计划的实践. 大连理工大学, 2011
- 8.[英] 柯林斯著, 英若聪译. 现代建筑设计思想的演变. 中国建筑工业出版社, 2003
- 9.[美] C·亚历山大著, 赵冰译. 建筑的永恒之道. 知识产权出版社, 2002
- 10.[意] 布鲁诺·赛维著, 张似赞译. 建筑空间论: 如何品评建筑. 中国建筑工业出版社, 2006
- 11.[日] 五十岚太郎著, 刘峰译. 关于现代建筑的 16 章: 空间、时间以及世界. 中国农业出版社, 2015
- 12.[日] 小林克弘著, 陈志华译. 建筑构成手法. 中国建筑工业出版社, 2004
- 13.[英] 戴维·史密斯·卡彭. 建筑理论(上): 维特鲁威的谬误——建筑学与哲学的范畴史. 中国建筑工业出版社, 2007
- 14.[英] 戴维·史密斯·卡彭. 建筑理论(下): 勒·柯布西耶的遗产——以范畴为线索的 20 世纪建筑理论诸原则. 中国建筑工业出版社, 2007
- 15.[英] 罗杰·斯克鲁顿著. 刘先觉译. 建筑美学. 中国建筑工业出版社, 2003
- 16.[美] 罗伯特·文丘里著, 周卜颐译. 建筑的复杂性与矛盾性. 知识产权出版社

中国水利水电出版社, 2006

17.梁思成. 中国建筑史. 生活·读书·新知三联书店, 2011

18.[明] 计成著, 刘艳春编. 园冶. 江苏凤凰文艺出版社, 2015

19.[明] 计成著, 赵农注. 园冶图说. 山东画报出版社, 2010

20.傅熹年. 大家小书:中国古代建筑概说. 北京出版社, 2016

21.李允铎. 华夏意匠:中国古典建筑设计原理分析. 天津大学出版社, 2005

22.[英] 丹·克鲁克香克著, 郑时龄等译. 弗莱彻建筑史(原书第 20 版). 知识产权出版社, 2011

23.[美] 安东尼·滕著, 郝笑丛译. 世界伟大城市的保护:历史大都会的毁灭与重建. 清华大学出版社, 2014

24.[芬兰] 尤嘎·尤基莱托著, 郭旃译. 建筑保护史. 中华书局, 2011

25.张良皋. 匠学七说. 中国建筑工业出版社, 2002

26.[美] 肯尼斯·弗兰姆普敦著, 张钦楠译. 现代建筑:一部批判的历史. 生活·读书·新知三联书店, 2012

27.[美] 凯文·林奇著, 方益萍等译. 城市意象. 华夏出版社, 2001

28.[美] 埃德蒙·N·培根著, 黄富厢等译. 城市设计. 中国建筑工业出版社, 2003

29.[美] 特兰西克著, 朱子瑜等译. 寻找失落的空间:城市设计的理论. 中国建筑工业出版社, 2008

30.[美] 凯文·林奇, [美]加里·海克著. 总体设计. 江苏凤凰科学技术出版社, 2016

31.[美] 刘易斯·芒福德著, 宋俊岭等译. 城市发展史——起源、演变和前景. 中国建筑工业出版社, 2005

32.Spiro, Kostof. The City Shaped - Urban Patterns and Meanings through History. London: Bulfinch Press, 1991

33.[美] 迈克尔·索斯沃斯, [美]本约瑟夫著, 李凌虹译. 街道与城镇的形成. 中国建筑工业出版社, 2006

34.[加] 简·雅各布斯著, 金衡山译. 美国大城市的死与生. 译林出版社, 2006

35.[日] 芦原义信著, 尹培桐译. 街道的美学. 百花文艺出版社, 2006

- 36.[美] 伊恩·伦诺克斯·麦克哈格著, 芮经纬译. 设计结合自然. 天津大学出版社, 2006
- 37.[英]Peter Hall 著, 童明译. 明日之城:一部关于 20 世纪城市规划与设计的思想史. 同济大学出版社, 2009
- 38.[美] 吉罗德著, 郑炘等译. 城市与人: 一部社会与建筑的历史. 中国建筑工业出版社, 2008
- 39.Philipp Oswalt 著, 胡恒等译. 收缩的城市. 同济大学出版社, 2012
- 40.[澳] 亚历山大·R·卡斯伯特著, 韩冬青等译. 设计城市——城市设计的批判性导读. 中国建筑工业出版社, 2011
- 41.[美] 克莱尔·库珀·马库斯, [美] 卡罗琳·弗朗西斯著, 俞孔坚等译. 人性场所: 城市开放空间设计导则. 北京科学技术出版社, 2017
- 42.[意] 阿尔多·罗西著, 黄士钧译. 城市建筑学. 中国建筑工业出版社, 2006
- 43.[丹麦] 扬·盖尔著, 何人可译. 交往与空间. 中国建筑工业出版社, 2002
- 44.[美] 乔纳森·巴奈特著, 叶齐茂等译. 重新设计城市——原理·实践·实施. 中国建筑工业出版社, 2013
- 45.美国城市规划协会编, 杨俊宴译. 城市设计技术与方法. 华中科技大学出版社, 2016
- 46.[日] 彰国社. 光·热·声·水·空气的设计: 人居环境与建筑细部. 中国建筑工业出版社, 2005
- 47.[美] 布朗, [美] 德凯著, 常志刚等译. 太阳辐射·风·自然光:建筑设计策略. 中国建筑工业出版社, 2008
- 48.[德] 赫尔佐格等著, 袁海贝贝等译. 立面构造手册. 大连理工大学出版社, 2006
- 49.[美] 爱德华·R·福特著, 胡迪等译. 建筑细部. 江苏科学技术出版社, 2015
- 50.曲翠松. 建筑节能技术与建筑设计. 中国电力出版社, 2016

二、专题阅读文献

由导师结合课题研究方向给出 20 本专著作为扩展文献供学生选择进行专题

阅读。

三、考核方式

经典文献阅读是从事科研创新研究的重要基础，在阅读过程中，注意积累经典，并学会批判性思考，形成基本的判断力和理解力。建筑学科学术学位硕士研究生需完成下述环节方可获得“经典文献阅读”环节的1学分。

1.在导师的指导下，从上述给定的50本基础阅读文献目录中选择不少于10本进行阅读，并完成不少于3000字的读书报告。

2.结合导师研究方向，从导师提供的20本专题阅读文献中选择不少于10本进行阅读，并完成一篇4000-6000字的小论文，论文正文后需列出参考文献（不少于25篇）。

3.以上读书报告由导师负责审核，签字后交学院备案作为记学分的依据。