

学术学位硕士生培养方案

学科代码：0872

学科名称：设计学

1. 培养目标

面向实际民生需求与前沿艺术设计理论，为提高全民的生活、生产空间环境品质服务，培养德智体美全面发展，掌握设计学学科扎实的理论基础和系统的专业知识，具备敏锐客观的批判性思维能力和准确生动的表现能力，具有开阔的国际视野，能从事科学性研究工作或者独立承担专门的创造性工作，具备进一步在学术领域深造的知识结构和学术能力的高素质设计学学术人才。

2. 学术学位硕士研究生的基本要求

(1) 应具备的品德及基本素质要求

正确的政治方向和良好的道德品质与设计师职业道德，具有较高的学术研究能力和专业素养。

(2) 应掌握的基本知识及结构

掌握相关的设计方法和理论，掌握相关设计科学、技术知识和法规，熟悉各类设计工程项目可行性研究、经济管理 etc 知识。

(3) 应具备的基本能力

具有独立从事具有一定复杂程度的实际项目设计能力、组织协调相关专业的能力，以及独立从事本学科创造性科学研究工作的能力。

3. 培养方向

(1) 环境设计及其理论 (2) 视觉传达设计及其理论 (3) 产品设计及其理论

(4) 公共艺术设计及其理论 (5) 数字媒体艺术及其理论 (6) 设计教育与设计管理

4. 课程体系设置

类别	课程编号	课程名称	学时 课内/实验	学分	开课 时间	备注		
学位课程	公共学位课	MX61001	中国特色社会主义理论与实践研究	32	2	秋	必修	
		MX61002	自然辩证法概论	16	1		必修	
		FL62000	第一外国语（硕士）	32	2	春	必修	
	学科核心课	AR64501	设计学理论及学科前沿动态	24	1.5	秋		
		AR64502	视觉传达设计理论与方法	24	1.5	春		
		AR64503	环境设计造型导论	24	1.5	秋		
		AR64504	设计心理学导论	24	1.5	春		
		AR64505	设计管理	24	1.5	春		
		AR64506	设计美学	24	1.5	秋		
		AR64507	室内环境设计研究	24	1.5	秋		
	选修课推荐列表	建筑设计模块 /方向	AR64102	建筑科学研究方法	24	1.5	春	
			AR64101	人居科学导论	24	1.5	秋	
			AR64153	环境行为心理学	16	1.0	春	
			AR64173	行为建筑学导论	16	1.0	春	
AR64103			现代建筑理论	24	1.5	春		
AR64304			城市设计理论与方法	24	1.5	秋		
AR64164			中国传统民居形态	16	1.0	秋		
AR64109			建筑评论	24	1.5	秋		
AR64156			开放建筑研究	16	1.0	秋		
AR64166			建筑节能设计原理	16	1.0	春		
AR64108			数字建筑理论与方法	24	1.5	秋		
AR64161			历史建筑复原与修缮设计方法	16	1.0	春		
AR64110			建筑遗产保护专题	24	1.5	秋		
城乡规划 设计模块 /方向		AR64306	城市景观风貌	24	1.5	秋		
		AR64351	区域与城市发展战略	16	1.0	春		
		AR64352	建筑美学	24	1.5	秋		
		AR64356	城市社会学理论与应用	16	1.0	春		
		AR64360	城市规划与经济	24	1.5	秋		
		AR64359	生态人居环境规划	16	1.0	春		
		AR64361	公众参与城乡规划理论与机制	16	1.0	春		
风景园林 设计模块 /方向		AR64466	风景区规划设计	16	1.0	秋		
		AR64465	康复景观设计	16	1.0	春		
		AR64401	风景园林学学科前沿动态	16	1.0	春		
		AR64461	景观建造过程与方法	16	1.0	春		
		AR64405	风景园林工程与技术	24	1.5	秋		
其它		AR64180	建筑设计与多媒体应用	16	1	春		
		AR64181	身体觉知设计	16	1	春		
必修环节		PE65001	体育健身课	32	0	秋	自选	
		AR68501	经典文献阅读及学术交流	-	2	秋	必修	
		AR69001	学位论文开题	-	1	秋	必修	

	GS68001	社会实践		1	秋	必修
补修课	非设计学专业本科毕业生须按导师要求补修哈工大建筑学院本科生课程,补修课不计入学分,但可计入研究生成绩单。					

学位课程为考试课程,选修课程一般为考查课程。原则上用 0.75~1 学年时间完成课程学习,用 1~1.25 学年完成硕士学位论文。

设计学学科学术学位硕士研究生的总学分要求为 31 学分,其中学位课 17 学分,选修课 10 学分,必修环节 4 学分。

对经典文献阅读的要求:

研究生学习期间须依据培养方案或导师开具的经典文献目录完成阅读工作,并填写文献阅读记录单,撰写读书报告 3 篇以上。(经典文献目录参见附录 1)

对学术交流的要求:

研究生学习期间须参加各种学术活动,并填写学术活动记录表,记录学术活动内容和收获。每个学术讲座 0.1 学分,至少选听 10 个讲座,最多记 1 学分。

研究生在读期间应根据《建筑学院建筑学、城乡规划学、风景园林学、供热供燃气通风及空调工程、设计学学科硕士研究生发表论文规定》方可申请答辩。

学院党委审核意见:

(党委书记签字)

教学委员会审核意见:

(教学委员会主任签字)

院(系)意见:

日期: 年 月 日

附录1 设计学科学术学位硕士研究生文献阅读

1、主要参考书目

- (法)丹纳著,傅雷译.艺术哲学[M].北京:人民文学出版社,2007.
- 李泽厚.美的历程[M].南宁:广西师范大学出版社,2008.
- 王受之.世界现代设计史[M].北京:新世纪出版社,2002.
- 余强.设计艺术学概论[M].重庆:重庆大学出版社,2006.
- 范圣玺,陈健主编.中外艺术设计史[M].北京:中国建材工业出版社,2008.

环境设计类

- (美)西蒙兹,斯塔克著,朱强等译.景观设计学—场地规划与设计手册[M].北京:中国建筑工业出版社,2009.
- (美)凯文·林奇,海克著,吴小亚等译.总体设计[M].北京:中国建筑工业出版社,2004.
- (美)马库斯等著,俞孔坚等译.人性场所:城市开放空间设计导则[M].北京:中国建筑工业出版社,2001.
- (日)针之谷钟吉著,邹洪灿译.西方造园变迁史[M].北京:中国建筑工业出版社,2008.
- 童隽著.造园史纲[M].北京:中国建筑工业出版社,2006.
- 吴家骅编著.环境设计史纲[M].重庆:重庆大学出版社,2010.
- (美)弗兰西斯·D·K·钦著,邹德农等译.建筑:形式·空间和秩序[M].北京:中国建筑工业出版社,2001.
- (丹麦)拉斯姆森著,刘亚芬译.建筑体验[M].北京:知识产权出版社,2007.
- (美)史坦利·亚伯克隆比著,吴玉成译.建筑的艺术观[M].天津:天津大学出版社,2000.
- (日)芦原义信著,尹培桐译.外部空间设计[M].北京:中国建筑工业出版社,2001.
- 李允铎.华夏意匠--中国古典建筑设计原理分析[M].天津:天津大学出版社,2000.
- (德)托马斯·史密特著,肖毅强译.建筑形式的逻辑概念[M].北京:中国建筑工业出版社,2006.
- (美)巴兰坦著,王贵祥译.建筑与文化——Architecture: A Very Short Introduction[M].北京:外语教学与研究出版社,2007.
- (美)克里斯·亚伯著,张磊译.建筑与个性—对文化和技术变化的回应[M].北京:中国建筑工业出版社,2006.

产品设计类

- (德)安德烈亚斯·于贝勒著,高毅译.导向系统设计[M].北京:中国青年出版社,2010.
- (日)原研哉著,纪江红译.设计中的设计[M].南宁:广西师范大学出版社,2011.
- (德)伯恩哈德·E·布尔德克著,胡飞译.产品设计——历史、理论与务实[M].北京:中国建筑工业出版社,2006.
- (英)克里斯·拉夫特里著,刘硕译.产品设计工艺[M].北京:中国青年出版社,2010.
- (美)Kevin N Otto, Kristin L Wood 著 齐春萍等译.产品设计[M].北京:电子工业出版社,2008.
- (美)Kurt Rowland 著,王梅珍译.形态的发展[M].北京:六合出版社,2010.

- (美) 美国工业设计协会著, 雷晓红等译. 工业产品设计秘诀[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006.
- (英) Giles Colborn 著, 李松峰, 秦绪文译. 简约至上: 交互式设计四策略[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2009.
- (美) 唐纳德·A·诺曼著, 梅琼译. 设计心理学[M]. 北京: 中信出版社, 2009.

视觉传达设计类

- (美) 鲁道夫·阿恩海姆著, 滕守尧译. 视觉思维[M]. 成都: 四川人民出版社, 2001.
- (美) 鲁道夫·阿恩海姆著, 滕守尧译. 艺术与视知觉[M]. 成都: 四川人民出版社, 2001.
- (法) 第亚尼编著, 滕守尧译. 非物质社会: 后工业世界的设计、文化与技术[M]. 成都: 四川人民出版社, 2013.
- 乌丙安. 非物质文化遗产保护理论与方法[M]. 北京: 文化艺术出版社, 2007.
- 李欣. 数字化保护——非物质文化遗产保护的新路向[M]. 北京: 科学出版社, 2006.
- 李砚祖. 艺术与科学[M]. 北京: 清华大学出版社, 2009.
- 诸葛铠. 裂变中的传承[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2007.
- 李立新. 设计艺术学研究方法[M]. 南京: 江苏美术出版社, 2008.
- 黄厚石. 设计批评[M]. 南京: 东南大学出版社, 2008.
- 居阅时, 高福进等. 中国象征文化图志[M]. 济南: 山东画报出版社, 2010.
- 王受之. 美国插图史[M]. 北京: 中国青年出版社, 2003.
- 王受之. 世界平面设计史[M]. 北京: 中国青年出版社, 2003.
- 王受之. 世界广告史[M]. 北京: 中国青年出版社, 2003.

2、重要学术期刊

- DOMUS
- 美术大观
- FORM
- 美术与设计
- 民族艺术
- 艺术与设计
- 装饰
- CAR STYLING
- 艺术百家
- ID+C 室内
- 中国室内
- 照明设计
- 景观设计
- 世界建筑
- 美术观察